1° CLASSIFICATO



 ALUNNO: MARIA CIOCIOLA

Motivazione:

L’espressione figurativa è efficace e comunicativa. Il lavoro rivela un contrasto significativo tra colori forti, ma cupi, e quelli tenui. E’un’articolazione variegata di colore e luce. Il messaggio iconico, a chiare tinte vivaci, rivela desiderio di serenità, gioia di vivere fuori degli schemi precostituiti. Il fiore si lancia verso il futuro;la famiglia tutta mette, finalmente,le ali.

2° CLASSIFICATO



 ALUNNO: SILVIA PIA ARMILLOTTA

Motivazione:

Tipico quadretto familiare, a tinte varie. Prevale l’io soggettivo con l’evidente distribuzione dei ruoli genitoriali e delle sue primordiali radici.

3° CLASSIFICATO



ALUNNO: FRANCESCA PIA GENTILE

Motivazione:

A chiare tinte, è evidenziato il percorso naturale della vita: dal seme
la piantina, che necessita di essere annaffiata e curata. Se bruciamo
le nostre radici cessiamo di vivere. Il sole, figura genitoriale maschile,
non è sufficiente, seppur splendente. E’ la Terra, la madre Terra,
se resa umida, che ci tiene in vita.

MARIA CIOCIOLA